

Patricio Esteban Berroeta Aranda

DISEÑADOR GRÁFICO / LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO

Valparaíso, 25 de Enero 1978



ESTUDIOS FORMALES

1996-2001 Diseño Gráfico

Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

CAMINO LABORAL

2001 Brain Storming

Trabajé para proyectos específicos en dicha agencia, desarrollando trabajos de ilustración vectorial y diseño editorial, en el rol de **Diseñador Gráfico**.

2001-2003 Independiente - Exographic Diseño

Pyme encargada de dar soluciones gráficas multimediales y web a empresas de la V Región. En el rol de **Diseñador Gráfico/Web y Director Creativo**.

2003 ACL

Empresa de desarrollo de aplicaciones digitales, en Valparaíso. En el rol de **Diseñador Multimedia/Web**.

2005 Tecnygraf

Me incorporé a dicha agencia digital, en Santiago, cumpliendo el cargo de **Diseñador Web front-end**.

2005-2014 Digitaria

Agencia de marketing digital, donde trabajé inicialmente como **Diseñador Web/Online**. En el transcurso tuve los cargos de **Director de Arte y Director Creativo**.

2015 Rindegastos (Media jornada)

Startup dedicada al desarrollo de software para la rendición de gastos digital. En el rol de **Director de Arte**.

2016 Duemint (Media jornada)

Startup dedicada a automatizar las cobranzas. En el rol de **Director de Arte**.

2017-2025 Rindegastos

Fui contratado a jornada completa. Con los años se convirtió en una empresa reconocida a nivel Latam. Aquí cumplí los roles de **Director de Arte** y posteriormente de **Director Creativo**.

CONTACTO

TELÉFONO/WHATSAPP

+56 9 9715 3997

E-MAIL

pberroeta@gmail.com

PORTAFOLIO WEB

www.patoberroeta.cl

DESTREZAS

- Diseño centrado en objetivos.
- Generación ideas creativas.
- Diseño conceptual.
- Trabajo en equipo.
- Rápido aprendizaje.
- Gestión creativa.
- Producción y desarrollo.
- Conocimiento en distintos softwares de diseño, gestión y edición.
- Conocimiento de medios digitales.
- Ilustración manual y digital.
- Conocimientos en generación de contenido con Inteligencia Artificial.

ESTUDIOS NO TAN FORMALES

2011 Seminario de Creatividad en Medios Digitales
Impartida por Agencia Soho, Uruguay.

2014-2015 Curso de Construcción HTML + CSS
Impartida virtualmente por Webcmsgratis

2014-2015 Curso de Edición de Video Premiere pro
Impartida de forma virtual por Zepfilms (Nicolás Amelio-Ortiz).

2015 Curso de programación Javascript
Impartida de forma virtual por DesarrolloWeb.com.

2025 Curso de Stable Diffusion. Uso de la IA para Generación de imágenes.
Impartida de forma virtual por Coursiv.

Curso de Deep Seek. Uso de la IA para respuestas complejas, análisis y resúmenes de documentos.
Impartida de forma virtual por Coursiv.

Curso de Claude. Uso de la IA para análisis, y generación de documentos creativos.
Impartida de forma virtual por Coursiv.

Curso de Dall-e. Uso de la IA para Generación creativa de imágenes.
Impartida de forma virtual por Coursiv.

2026 Curso de Jasper. Uso de la IA para generación creativa de contenidos y apoyo en marketing.
Impartida de forma virtual por Coursiv.

Curso de Lovable. Uso de la IA para el desarrollo web a partir de prompts.
Impartida de forma virtual por Coursiv.

Curso de Midjourney. Uso de la IA para el desarrollo de imágenes y videos a partir de prompts.
Impartida de forma virtual por Coursiv.

Curso de Gemini 3. Uso de la IA para el desarrollo de tareas complejas y generación de imágenes y videos a partir de prompts.
Impartida de forma virtual por Coursiv.

Curso de Creación de Influencer Virtual con Inteligencia Artificial.
Impartida de forma virtual por Domestika.

SOFTWARES

Adobe Photoshop



Adobe Illustrator



Adobe Animate



Adobe Premiere Pro



Adobe Indesign



Audacity



ONLINE TOOLS

Google Docs



Google Slides



Adobe Firefly



Gemini



Nano Banana



Freepics AI



Miro



Claude AI



MÁS ANTECEDENTES

- 1994-2001** Miembro/director de grupo de trabajo gráfico de ilustración y cómic llamado **Taller CM**.
- 1995** Gané el **PRIMER LUGAR** a nivel nacional de **tiras cómicas**, organizado por la Secretaría Ministerial de Educación.
- 1996-2000** Fui parte de más de **10 exposiciones de cómic e ilustración** a nivel regional.
- 2005-2013** Obtuve **diversos premios** (Ver columna Premios) en el rol de Diseñador Gráfico, Director de Arte y Director Creativo.
- 2011** Fundé el grupo **Atómico Editores**, editorial sin fines de lucro, dedicada a la publicación de libros y comics a baja escala.
- 2012** Fui miembro del **jurado de la IAB Chile**, que agrupaba a un representante miembro de cada agencia socia de la IAB.

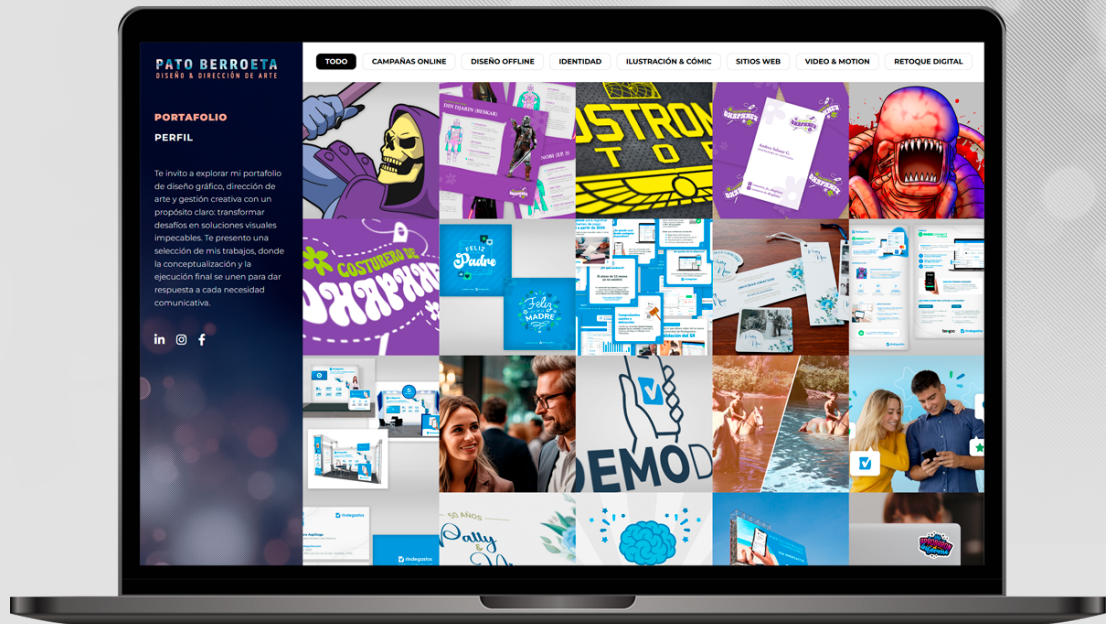
PUBLICACIONES

- 1994** Obra publicada en revista de cómic **Ciclometal N°2**.
- 1996-1999** Edición de **revista CM Cómic N°1, N°2 y N°3** junto con agrupación de taller CM, en Villa Alemana.
- 2001** Publicación de **Cuaderno del Color - Teoría de Wassily Kandinsky**, Proyecto/estudio entregado como requisito para la obtención de título de diseñador gráfico, en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- 2011** Publicación de **ilustraciones dedicadas al fan-art** para diversas ferias de ilustración.

Publicación de mi primer recopilatorio de cómics, llamado **Antológicas**.
- 2012** Publicación de **Antológicas 2**, segundo recopilatorio de historias cortas en cómic realizadas por mí.
- 2013** Publicación de la obra gráfica **Mi Chile Literal**, que muestra el curioso uso del lenguaje en Chile a través de dibujos de situaciones.
- 2014** Publicación de **3 ilustraciones** para el libro **Ilusiones de Todos**, una edición de apoyo para los niños de la Teletón, patrocinado por Copec.

PREMIOS

- 1995 - Primer Lugar Nacional** de tiras cómicas. SEREMI de educación.
- 2005 - Premio Pieza del Mes** de la IAB, por la campaña **Credito Auto**. Banco de Chile.
- 2007 - Premio Campaña del Mes** de la IAB, por la campaña **Balance Natural**, Pedigree.
- 2009 - Premio Campaña del Mes** de la IAB por la campaña **Revive el Gol contra Argentina y Premio Pieza del Mes** por la campaña **Sensation**, ambos para Entel.
Premio ORO Effie en categoría **Gran Idea de Medios** por la campaña **Revive el Gol contra Argentina**, para Entel.
- 2011 - Premio IAB Campaña Integral** por la campaña **El Crack**. Y el **Premio Mejor Uso Tecnológico** por la campaña **Chile vs Chile**. Ambos para Entel.
- 2012 - Premio Campaña Integral** por la campaña **Sensation: Desafío Bailar sin Parar** de Entel, el **Premio Craft** de la IAB por la campaña **Iluminación de EASY**, el **Premio Pieza del Mes** y el **Premio Mención Craft** por la campaña **Por un Halloween más Dulce**, de Chilectra.
- 2013 - Premio Sitio del Mes** entregado por la IAB, por la campaña **El Amor se Vive en Paz**, de Inmobiliaria PAZ.



PORTAFOLIO WEB

www.patoberroeta.cl